



عنوان: زرفای زن بودن: چرخه قهرمانی زنان در سفر زندگی

نویسنده: مورتن موردک

مترجم: سیمین موحد

ناشر: بنیاد فرهنگ زندگی

محل نشر: تهران

سال انتشار: ۱۳۹۳ (چاپ سوم) (چاپ اول ۱۳۸۹)

تعداد صفحات: مجده، ۲۶۴ صفحه

قیمت: ۱۷۰/۰۰۰ ریال

سفر خواهید کرد از همان جا که نشستهاید!

این کتاب نگاهی تازه است به روند سفر روح و روان زنانه انسان در عصر جدید. عصری که ارزش‌هایی به سرعت ارزشمند شدند که توانسته‌اند دستاوردهایی شگفت‌انگیز برای ما ایجاد کنند و در زمانی که ما به نظاره دستاوردهای خود نشستیم در آنی متوجه شدیم ما به اندازه دستاوردهایمان خشنود و خوشحال نیستیم! و خانه و سرزمین‌های ما نیز به اندازه پیشرفته شدن‌شان با طراوت و شاد نیستند!

این کتاب در فصل‌های خود سفری برای زنان تدارک دیده است که بسیار عمیق و تاثیرگذار است. من در طول مدت تدریس خود بارها مفاهیم این کتاب را درس داده‌ام و هر بار چهره‌های فراوانی را دیده‌ام که گاهی با بهت و گاهی با بغض و گاهی با مکث به من خیره شده‌اند و با نگاهشان پرسیده‌اند چرا؟ چرا تا به امروز کسی به ما نگفت مواظب باشیم که اگر خیلی تند برویم مقصد را گم می‌کنیم؟

بارها و بارها از زنانی در محدوده سنی سی تا چهل سال شنیده‌ام که از موفقیت‌هایی که در بازار کار بدست آورده‌اند ناراضی هستند. آن‌ها، این نارضایتی را به صورت احساس مفید نبودن، پوچی، عجز و حتی احساس خیانت بیان می‌کنند. این زنان از شیوه معمول زندگی مردان که اصطلاحاً «سفر قهرمانی مردان» می‌نامیم استقبال کرده و موفقیت تحصیلی، هنری یا مالی کسب کرده‌اند، اما برای بسیاری از آن‌ها این پرسش همچنان باقی است که این همه تلاش چه فایده‌ای داشته است؟

در واقع، انگیزه کسب موفقیت در زندگی، این زنان را وادار کرده با فشار کار بیش از حد، خستگی، فرسودگی و ابتلا به بیماری‌های ناشی از فشارهای روحی مواجه شوند و در نتیجه هم اکنون نمی‌دانند چگونه باید از این مخمصه خارج شوند. وقتی آن‌ها برای اولین بار به دنبال کسب موفقیت و تایید و تحسین دیگران رفتند، انتظار چنین عاقبتی را نداشتند. جالب آن که وقتی چنین زنانی پس از دوره بازنشستگی به خانه برمی‌گردند کسی خوشحال و منتظر آنان نیست و اگر نیم‌نگاهی هم به زندگی بیرونی‌شان بیاندازند دیگر احساسی از تشویق مردان برای انجام کارهایشان به آن‌ها دست نمی‌دهد. در یک کلام احساس می‌کنند زندگی را باخته‌اند.

مورین مورداک نویسنده کتاب که خود آسیب‌خورده سفر مردانه است، در این کتاب نقشه «سفر قهرمانی زن» را ترسیم می‌کند. او با بهره‌گیری از تئوری روان‌شناسی تحلیلی کارل گوستاو یونگ، نقشه‌ای که به زن احساس حرکت در مسیر تکامل و در عین حال احساس خرسندی و رضایت از روند مسیر را می‌دهد ارائه می‌کند.